



CÓRDOBA 2016

Ciudad Europea de la Cultura

Boletín informativo

Córdoba 2016

Ciudad Europea de la Cultura

Número 11

Contenido

2

Noticias

Manuel Pérez afirma que "la selección se hará con mayor rigor y claridad"

La fundación de la Capitalidad tendrá en julio sus estatutos

Iberomérica negocia en Córdoba su carta de apoyo a la diversidad cultural

3

Córdoba, referente mundial de la tolerancia

3

Conferencia

Distintos expertos debaten sobre la nueva ciudad del siglo XXI

4

Alterio, Hoyos y Tricicle apoyan a Córdoba 2016

NOTICIAS DE LA CAPITALIDAD

Cambios normativa

Manuel Pérez afirma que "la selección se realizará con mayor rigor y claridad"

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 01/06/2005

El director de la Oficina municipal para la Capitalidad Cultural Europea 2016 de Córdoba, Manuel Pérez, afirmó ayer que la nueva normativa de la Unión Europea para elegir la capital cultural "introduce un mayor rigor y claridad en el proceso de selección" que "en su opinión" "está más regulado y no introduce nuevas dificultades para Córdoba".

Según Manuel Pérez, antes cada ciudad candidata podía optar por un camino diferente y ahora, al haber un proceso que establece la evaluación seis años antes "nos va a permitir a todas las aspirantes españolas que se nos conozca mucho mejor e incluso al existir un comité de selección puede que visite a las candidatas y eso nos beneficiaría".

Para el director de la oficina municipal para la Capitalidad, probablemente la nueva normativa incluso es posible que "facilite las cosas", porque "nos va a permitir mostrar mejor a Europa lo que es la ciudad de Córdoba".

Según Pérez, el comité de expertos contará con dos años para conocer a las ciudades candidatas.

Política

Iberoamérica negocia su carta de apoyo a la diversidad cultural

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 14/06/2005

La aprobación de la Carta Cultural Iberoamericana en apoyo y defensa de la diversidad cultural e iniciar la futura creación de un canal iberoamericano de televisión con programación específica cultural son dos de las razones más importantes que reúnen en Córdoba a ministros de Cultura y representantes diplomáticos iberoamericanos. La VIII Conferencia Iberoamericana de Cultura está presidida por la ministra de Cultura, Carmen Calvo.



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

CANDIDATURA

La fundación de la Capitalidad tendrá en julio sus estatutos

Origen: El Día de Córdoba
Publicada el 22/04/2005
ALFREDO ASENSI

Los estatutos de la fundación que se responsabilizará de elaborar el proyecto cultural de Córdoba de cara a 2016, y que fueron aprobados provisionalmente hace unos meses, serán ratificados por los consejos de administración de los cuatro patronos fundadores (Ayuntamiento, Diputación, Junta de Andalucía y Universidad) en el próximo mes.

Así lo confirmó el director de la Oficina municipal de la Capitalidad Cultural, Manuel Pérez, quien explicó que el informe final está pendiente de perfilar algunos detalles que incorporen las sugerencias que se han realizado por parte de las distintas instituciones fundadoras.

La fundación será el órgano jurídico que impulse la candidatura cordobesa para la Capitalidad Cultural Europea de 2016, ya que se encargará de elaborar el proyecto global de la capital, dará contenido al programa de actividades culturales, favorecerá la recopilación sistemática de adhesiones y gestionará la presencia de Córdoba en el ámbito nacional e internacional para conseguir finalmente ser Capital Europea de la Cultura.

La creación de este órgano jurídico se presenta como la mejor fórmula para aglutinar esfuerzos y representar de forma unánime la candidatura de Córdoba. El primer trabajo que tiene la fundación será dejar claro que tales objetivos deben unir a todos y a partir de ahí tratar de conseguir el decidido apoyo del resto de instituciones, públicas y privadas, y hacer partícipe a la ciudadanía de este proyecto.

Por su parte, la alcaldesa de Córdoba, Rosa Aguilar, quiso dejar claro a principios de este mes que todos los proyectos que la ciudad tiene comprometidos para la Capitalidad Cultural Europea de 2016 estarán listos en tiempo y forma y "estaremos preparados para que cuando la comisión decida la ciudad elegida, Córdoba esté en primera línea".

En este sentido, Rosa Aguilar señaló que el Palacio del Sur "se empezará a construir de inmediato y el Centro de Arte Contemporáneo es un compromiso expreso del presidente de la Junta de Andalucía con Córdoba".

CONFERENCIA

Expertos debaten sobre la ciudad del siglo XXI

Origen: El Día de Córdoba
Publicada el 22/06/2005

El escritor Enrique Vila-Matas, el catedrático de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid Félix Duque y el director del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, José Lebrero, son algunos de los participantes en la primera jornada de la I Conferencia Europea sobre Ciudad y Cultura, que, titulada "La invención de las ciudades", se celebra en Córdoba desde hoy hasta el próximo viernes.

Entre los participantes destacan representantes de ciudades que han sido Capital Cultural de Europa (Lille, Génova, Madrid, Brujas y Cork).

CIUDAD DE ENCUENTRO

El presidente de Israel visita Córdoba

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 30/06/2005

La alcaldesa, Rosa Aguilar, ofreció ayer Córdoba al presidente de Israel, Moshe Katzav, como "espacio de diálogo y encuentro en la búsqueda de la paz y el entendimiento". Así lo expresó en el discurso que pronunció en el Alcázar de los Reyes Cristianos durante la recepción oficial que se celebró en honor del presidente israelí, que se encuentra de visita oficial en España invitado por Rey Juan Carlos con motivo de cumplirse próximamente el 20 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre los dos países.

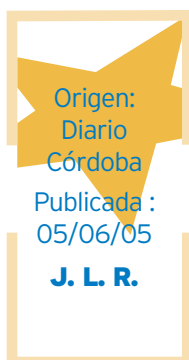
REUNIÓN DE LA OSCE

Córdoba será referente mundial de la tolerancia esta semana

Los próximos días 8 y 9 de junio, Córdoba volverá a brillar en el mundo como la ciudad de la tolerancia. La ciudad acogerá esos días en su Palacio de Congresos la conferencia sobre Antisemitismo y otras formas de intolerancia que ha preparado la Organización para la Seguridad y Cooperación en Europa (OSCE) y el Gobierno de España. Con la presencia del Rey Juan Carlos en la primera jornada de trabajo (la participación del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, no está confirmada), la capital cordobesa recibirá a representantes de los 55 países que forman parte de esta organización de seguridad paneuropea.

Según el subdelegado del Gobierno en Córdoba, Jesús María Ruiz, esta cumbre internacional sobre antisemitismo (actitud hostil u odio a los judíos) congregará en Córdoba a cerca de 1.000 personas que forman parte de las delegaciones con representación en la conferencia (450), ONG (250) y periodistas (250).

La OSCE aceptó que Córdoba acoja esta conferencia tras el ofrecimiento que hizo el ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación y diputado del PSOE por Córdoba,



La conferencia reunió a representantes de los 55 países que integran esta organización de seguridad paneuropea y a miembros de 250 organizaciones no gubernamentales

Miguel Angel Moratinos, en la anterior convocatoria que sobre este asunto se celebró en Berlín en abril del 2004. El consejo ministerial de la OSCE aprobó en Sofía en diciembre del 2004 que Córdoba fuese la sede de estas jornadas.

En Berlín se decidió que la conferencia de Córdoba hiciera balance de lo conseguido en otras convocatorias anteriores y diera un nuevo impulso a la lucha contra el antisemitismo. Este será el único encuentro sobre Dimensión Humana que la OSCE celebrará este año. La organización espera que culmine con una Declaración de Córdoba, y que ésta se convierta en referente de la lucha contra el antisemitismo y la intolerancia.

La Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE) es una entidad paneuropea cuyos 55 estados participantes están distribuidos en la zona geográfica comprendida entre Vancouver y Vladivostok. La presidencia en ejercicio la ostenta en la actualidad el esloveno Dimitri Rupel. Conforme a la carta de las Naciones Unidas, la OSCE ha quedado establecida como "instrumento primario en materia de alerta temprana, prevención de conflictos, gestión de crisis y rehabilitación posconflicto para la región europea".

La OSCE se ocupa de cuestiones relacionadas con la seguridad, que incluyen el control de armamentos, la diplomacia preventiva y las medidas destinadas a fomentar la seguridad.

Córdoba trasladada a Praga su candidatura a Capital Cultural

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 24/06/2005 • REDACCIÓN

La Diputación de Córdoba ha presentado en Praga la candidatura de la capital cordobesa a Capital Europea de la Cultura en 2016 y ha intercambiado información sobre el modelo de promoción turística.

La delegada de Desarrollo Económico y Turismo de la Diputación cordobesa, Ana María Romero, que encabeza una misión comercial de empresarios metalúrgicos, presentó a la responsable del organismo estatal de promoción del turismo la candidatura de Córdoba a ser Capital Cultural Europea y los argumentos esgrimidos para ser la sede española de esta distinción.

Arte

Ocho fotógrafos exponen en Madrid su visión de Córdoba

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 29/06/2005 • REDACCIÓN

La Diputación de Córdoba ha presentado en la Galería Almirante, en Madrid, que dirige la sobrina del poeta Rafael Alberti, Teresa Alberti, la visión que de la ciudad de Córdoba han captado ocho fotógrafos, con la idea de proyectar la candidatura a Capital Europea de la Cultura en 2016.

Así lo ha puesto de manifiesto en un comunicado el delegado de Cultura de la Diputación cordobesa, Serafín Pedraza, que compartió la inauguración de la muestra junto a la comisaria de la exposición, Miriam de Linier, algunos de los fotógrafos autores de las obras, galeristas, coleccionistas, críticos de arte, Rafael Botí Torres, miembro del consejo rector de la Fundación en representación de la familia del pintor que le da nombre, y el artista cordobés Miguel Rasero.

adhesiones

ARTES ESCÉNICAS

Héctor Alterio y Tricicle apoyan a Córdoba

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 18/06/2005

El mundo del arte sigue respaldando a la candidatura de Córdoba a Capital Europea de la Cultura en 2016, pues a los numerosos apoyos que tiene ya de artistas nacionales e internacionales se han sumado en los últimos días las adhesiones de otros, como el actor y director Héctor Alterio y el grupo cómico catalán Tricicle.

Del grupo catalán han firmado la adhesión dos de sus miembros, Carles Sans y Joan Gracia.

A este respecto y a través de un comunicado, el coordinador general para la Capitalidad Cultural del Ayuntamiento de Córdoba, Manuel Pérez, destacó el respaldo masivo que desde el primer momento está recibiendo el proyecto cordobés. Gran parte de este respaldo, según recordó Manuel Pérez, procede de artistas de todos los ámbitos culturales, que han querido dejar constancia de su apoyo al proyecto de Córdoba 2016.

FLAMENCO

Cristina Hoyos se adhiere a la candidatura cordobesa

Origen: Córdoba 2016 • Publicada el 23/06/2005

La bailaora Cristina Hoyos ha sido la última personalidad destacada del mundo del flamenco que ha firmado su adhesión a la candidatura de Córdoba para ser Ciudad Europea de la Cultura en 2016.

Este apoyo se suma al de Héctor Alterio y a los de dos de los componentes de Tricicle

La candidatura de Córdoba se promocionará en París

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 05/06/2005 • REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Córdoba ha destinado 24.000 euros para promocionar la ciudad y su candidatura a Capital Europea de la Cultura en 2016 en el Mercado de la Poesía de París, una campaña de publicidad que correrá a cargo de la empresa Circe.

El Consistorio informó a Efe de que la presencia de Córdoba en el Mercado de la Poesía de París se concretará en 15.000 bolsas de papel, de las cuales 5.000 serán pequeñas y 10.000 grandes, que se distribuirán con el diseño de la marca Córdoba 2016.

Además, el logotipo de Córdoba 2016 también aparecerá en todos los documentos del Mercado de la Poesía, que se cifran en 80.000 tarjetas y 2.000 carteles, al tiempo que se distribuirán, de modo gratuito, un total de 30.000 ejemplares del suplemento del periódico del mercado dedicado a los poetas de Córdoba, durante los cuatro días que dure el evento.

Córdoba se convierte en un gran centro de arte por 15 días

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 28/06/2005 • P. LARA

Los II Talleres de Arte Contemporáneo convertirán Córdoba en un gran centro de arte durante quince días, desde hoy hasta el próximo 8 de julio, al abarcar todo el proceso creativo de la obra desde la idea hasta la exhibición y comercialización de la misma.

Un total de 40 alumnos de seis países y nueve comunidades autónomas, quince de ellos de Córdoba, trabajarán durante estos días en crear una obra de arte en cualquiera de los cinco talleres formativos de pintura, escultura, instalaciones y técnicas de espacio, imagen digital, vídeo y serigrafía.

"El eje de estos segundos talleres de arte contemporáneo es concebir la obra como un proceso integral desde su concepción, producción y exhibición, catalogación e incluso posterior venta al coleccionista privado, explicó el director académico, Esteban Ruiz.

VALORACIONES

Capitales culturales europeas ven viable Córdoba 2016

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 24/04/2005

La apuesta de la ciudad de Córdoba por ser Capital Europea de la Cultura en el 2016 les ha parecido viable a los representantes de las capitales culturales europeas de Brujas (Bélgica), Génova (Italia) y Cork (Irlanda) por el tiempo que aún queda para planificar el modelo cultural que se piensa ofrecer, por su historia de tolerancia y convivencia de tres culturas y por el interés demostrado en serlo al organizar la I Conferencia Europea sobre Ciudad y Cultura, "La invención de las ciudades", en la que están participando estos especialistas.

La conferencia, que se desarrolla desde el pasado miércoles y hasta mañana en el Palacio de Congresos de Córdoba, se centró ayer en analizar los errores y los aciertos cometidos por las anteriores capitales culturales europeas y en aconsejar a Córdoba cuál es la estrategia más eficaz para obtener beneficios económicos y sociales a largo plazo si logra el título.

BALANCE

La Capitalidad ya cuenta con 40.000 adhesiones

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 15/06/2005 •

La candidatura de Córdoba para obtener la capitalidad cultural europea para el año 2016 cuenta ya con un número cercano a las 40.000 firmas de adhesiones y su proyecto ha recibido en las últimas semanas un importante apoyo popular al recibir las adhesiones de los decanos de colegios de Doctores y Licenciados de distintas ciudades de todo el país.

El coordinador general para la Capitalidad Cultural de la ciudad andaluza, Manuel Pérez Pérez, destacó ayer, en un comunicado, "el masivo respaldo que desde el primer momento está recibiendo este importante proyecto cultural de Córdoba" con la continua llegada de apoyos en forma de firmas para conseguir ser la capital europea de la cultura.

En estos momentos, según señala el comunicado, se superan ya las 40.000 adhesiones recibidas en la Oficina de la Capitalidad del Ayuntamiento cordobés.