



CÓRDOBA 2016

Ciudad Europea de la Cultura

2

Noticias

La UE potencia la competición entre las ciudades candidatas a Capital Cultural

Rosa Torres cree positiva la variedad de candidaturas andaluzas

La candidatura cordobesa recibe el premio 'Ciudadanos' de Aertedi

3

Zapatero participa en la cumbre sobre antisemitismo

4

Actividades

Córdoba, sede de la cumbre sobre internacional sobre 'Ciudad y cultura'

La ciudad se ofrece como sede del Foro Cultural Europeo 2066

5

El cineasta Arthur Penn se adhiere a Córdoba 2016

5

Miembros de la UE se suman a la candidatura

Boletín informativo

Córdoba 2016

Ciudad Europea de la Cultura



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

NORMATIVA

La UE potencia la competición entre candidatas a la capitalidad

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 31/05/2005
EFE

LA Comisión Europea (CE) adoptó ayer una propuesta para un nuevo proceso de selección de las capitales culturales europeas que reforzará el elemento competitivo, incrementará el papel del jurado, introducirá una fase de evaluación y aumentará el énfasis sobre una dimensión europea.

Así, el Ejecutivo comunitario fomentará la organización de competiciones a nivel nacional entre las ciudades interesadas en el título de Capital Cultural Europea y propone la creación de un jurado mixto compuesto por expertos designados por las instituciones europeas y por los Estados miembros implicados, informó la CE en una nota.

El proceso de selección, organizado en dos fases, comenzaría seis años antes de la fecha prevista para el inicio del evento y terminaría con la designación por el Consejo de las capitales culturales europeas para un año determinado, alrededor de cuatro años antes.

La propuesta entraría en vigor en 2007 y se guardaría la existente lista cronológica de países miembros que pueden proponer ciudades para el título entre 2009 y 2019.

Por ello, las primeras capitales culturales europeas que serán seleccionadas en base al nuevo proceso de selección, en este caso de Francia y Eslovaquia, podrán celebrar el evento en 2013.

La Comisión también propone la creación de un foro de control, compuesto por expertos designados por ella, que evaluará el periodo entre la designación y el inicio del evento.

El foro dará apoyo y consejos a las ciudades respecto a la elaboración de sus programas y el enfoque en la dimensión europea.

Además, definirá mejor los criterios de la acción y entregará un premio -que podría ser hasta una triplicación de la contribución financiera de la CE- a la ciudad seleccionada si la fase de preparación es conforme con los objetivos y exigencias, particularmente la que se refiere a la dimensión europea.

NOTICIAS DE LA CAPITALIDAD

Proyectos

La consejera de Cultura, Rosa Torres, cree positiva la variedad de candidaturas andaluzas

Origen: ABC
Publicada el 17/03/2005

LA consejera andaluza de Cultura, Rosa Torres, afirmó que es "importante" que varias ciudades de esta comunidad estén optando a distintos acontecimientos como la Capitalidad Cultural Europea de 2016, el Foro Iberoamericano para la Cultura de 2012 o el Foro Europeo de las Culturas.

Torres, que visitó la Feria del Libro de Málaga, declaró a los periodistas que "ahora mismo hay una carrera de todas las ciudades andaluzas por ser algo en relación a la cultura y eso es importante".

En este sentido, citó el hecho de que "Málaga y Córdoba estén compitiendo, entiendo que lealmente, por ser capitales en 2016; que Cádiz quiera ser la sede del Foro Iberoamericano para la Cultura en 2012, o que Málaga y Granada estén pujando por ser la sede del Foro Europeo de las Culturas".

"Como capitales andaluzas, estaré encantada de asistir, sea cual sea el espacio que elijan", agregó la titular andaluza de Cultura.

Por otra parte, Torres expresó su confianza en el Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía.

Reconocimiento

La candidatura de Córdoba recibe el premio 'Ciudadanos'

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 24/05/2005

LA Asociación de Entidades de Radio y Televisión Digital (Aertedi) ha entregado uno de sus premios anuales al Ayuntamiento de Córdoba por el apoyo de los ciudadanos a la candidatura de la ciudad como Capital de la Cultura 2016.

El coordinador del Ayuntamiento de Córdoba para la Capitalidad Cultural Europea 2016, Manuel Pérez, fue el encargado de recibir ayer en el Ateneo de Madrid el Premio Ciudadanos que otorga Aertedi, según informó la institución municipal.

Calvo promueve en Córdoba la Cumbre Iberoamericana

Origen: ABC
Publicada el 25/05/2005

La ministra de Cultura, Carmen Calvo, no quiere ser menos que su compañero de gobierno el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, a la hora de promover congresos y foros en Córdoba, la ciudad que los hizo diputados.

Miguel Ángel Moratinos acaba de recibir precisamente el Premio Santa Marta que concede Hostecor por la proyección que ha dado a esta capital a la que ha convertido en escenario de importantes eventos internacionales.

En esta misma línea, la ministra de Cultura ha organizado en Córdoba la VIII Conferencia Iberoamericana de Cultura. Según ha confirmado la propia Subdelegación del Gobierno, el acontecimiento tendrá lugar el 13 y 14 de junio, y reunirá a 19 ministros de distintos países de habla hispana.

Este encuentro se incardina dentro de las reuniones sectoriales preparatorias de la XV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno que se celebrará el 14 y 15 de octubre en Salamanca.

Todas ellas tienen como objetivo "el fortalecimiento de los lazos de unión de la comunidad iberoamericana, además de reflexionar sobre la gobernabilidad y el compromiso de los países en defensa de la democracia y la paz", entre otros objetivos.



CUMBRE INTERNACIONAL

El presidente del gobierno intervendrá en la cumbre sobre antisemitismo

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 27/05/2005
REDACCIÓN



Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Michel Barnier, y Alemania, Joscka Fischer, y el gobernador de Nueva York, George Pataki, confirman su asistencia

LOS ministros de Asuntos Exteriores de Francia y Alemania, Michel Barnier y Joscka Fischer, así como el gobernador del Estado de Nueva York, George Pataki, han confirmado su asistencia a la Conferencia sobre Antisemitismo y otras formas de intolerancia, que se celebrará en Córdoba los días 8 y 9 de junio a iniciativa de la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE).

El Ministerio de Exteriores y de Cooperación y diputado del PSOE por Córdoba, Miguel Ángel Moratinos, indicó en un comunicado que han anunciado también su asistencia a la reunión los titulares de Exteriores de Croacia, Serbia y Montenegro, y Rumanía, junto con el presidente en ejercicio de la OSCE, el esloveno Dimitri Rupel, así como el escritor Jorge Semprún y la presidenta de la Fundación sobre el holocausto, Simone Veil, que ha sido galardonada con el Premio Príncipe de Asturias a la Cooperación Internacional.

La delegación española estará presidida por Sus Majestades los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía, quienes presidirán el almuerzo que tendrá lugar el primer día de la conferencia y que será ofrecido por el Ayuntamiento.

Por la noche, el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, ofrecerá una cena a las delegaciones que estén representadas en esta conferencia. Asimismo, el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, intervendrá en esta reunión de alto nivel.

Sus Majestades los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía presidirán un almuerzo que ofrece el Ayuntamiento de Córdoba

Puedes adherirte a la candidatura a través de la página web:
www.capitalcultural2016.cordoba.es



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

La guitarra celebra sus bodas de plata con tres estrenos mundiales

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 20/05/2005 • P. LARA

El Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba celebra este año sus bodas de plata con tres estrenos mundiales y multitud de producciones creadas expresamente para conmemorar este aniversario. La XXV edición del festival se inaugurará en la Plaza de la Corredera, el 2 de julio y desarrollará hasta el día 16 casi medio centenar de actividades culturales. Dos de los estrenos se encuadran en el programa de "Conciertos de Maestría". El primero de ellos es "Rondas, refranes y trabalenguas", obra coral del músico cubano Leo Brouwer, que será estrenado por el Coro Ziriyab; y el segundo, es la adaptación del "Concierto Brasileiro", de Gismonti-Brouwer, que será interpretado por Guitar Quarter. El estreno absoluto en castellano del montaje "Las mil y una noches" de Els Comediants.

Encuentro

Córdoba, sede de la cumbre sobre 'Ciudad y cultura'

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 31/05/2005

La Junta de Gobierno Local aprobó ayer la celebración de la "I Conferencia Europea Ciudad y Cultura: la invención de las ciudades", que va a reunir en Córdoba a expertos de primer nivel que van a reflexionar sobre el papel de la cultura en las transformación urbana. La celebración de esta cumbre forma parte de los actos que el Ayuntamiento de Córdoba está organizando con carácter internacional para promocionar la ciudad de cara a sus aspiraciones para conseguir el título de Capital Cultural de Europa en el 2016. Esta conferencia se desarrollará los días 22, 23 y 24 de junio. Se trata de compartir experiencias, de analizar modelos y de apostar por la imaginación, potenciando los aspectos más creativos que ayudarán a la consolidación de un proyecto para Córdoba y está prevista la participación de representantes políticos de Lille (Francia), los alcaldes de Brujas (Bélgica) y Madrid, Patrick Moenaert y Alberto Ruiz Gallardón, y de los ayuntamientos de Génova (Italia), Madrid y Córdoba.

Propuesta

Córdoba se ofrece como sede del Foro Cultural Europeo 2006

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 13/05/2005 • J. L. RODRÍGUEZ

La alcaldesa, Rosa Aguilar, va a ofrecer la ciudad de Córdoba para la celebración del Foro Cultural Europeo, que se celebrará en España el próximo año 2006. Para ello, ha enviado una carta al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, en la que pone a Córdoba a disposición de la Unión Europea para que este encuentro cultural se desarrolle en la ciudad, lo que sin duda beneficiaría a la candidatura de Córdoba Capital Cultural de Europa en el 2016. Para la obtención de este título, Córdoba cuenta con el apoyo expreso del presidente Rodríguez Zapatero, que así lo hizo público el 19 de octubre del 2003 cuando participó en la conferencia política organizada por el PSOE de Córdoba. En aquel acto, el jefe del Gobierno (entonces líder de la oposición) dijo que haría "todo lo posible para que Córdoba consiga su objetivo". Y añadió: "Córdoba ya es la capital de la cultura y de la historia, pero si hace falta que se le reconozca, yo haré todo lo posible por que así sea".

El Festival Aéreo lleva este año el título de 'Córdoba 2016'

Origen: Córdoba 2016 • Publicadas el 12/05/2005 • FIR

Los días 14 y 15 se celebrará en las instalaciones del Aeropuerto de Córdoba un evento que se ha convertido en una cita obligada de mayo, el Festival Aéreo de Córdoba que este año lleva por título "Córdoba 2016, Ciudad Europea de la Cultura".

En ediciones anteriores el festival ha sido un éxito total, tanto por la afluencia de público como por la calidad de las exhibiciones.

Este año el programa de actividades durará 2 días en los que habrá exposiciones estáticas de aeronaves y exhibiciones aéreas, tanto militares como civiles. La entrada es totalmente gratuita.

El proyecto "Córdoba 2016, Ciudad Europea de la Cultura" estará presente en este festival, donde se informará acerca de las últimas novedades y se recogerán firmas de apoyo al mismo.

CINE

El director y productor de cine Arthur Penn se adhiere a Córdoba 2016

03/05/2005 • DIARIO CÓRDOBA

El director y productor de cine estadounidense Arthur Penn ha sido una de las últimas personalidades que se han adherido a la candidatura de Córdoba como Ciudad Europea de la Cultura en 2016. El cineasta firmó su adhesión durante la visita que ha hecho a la ciudad en estos días.

Arthur Penn, nacido en Filadelfia en 1922 comenzó su carrera en el teatro y la televisión. Su primera película fue "El Zurdo", un western poco común protagonizado por Paul Newman, que interpreta a Billy el Niño. Tras varios proyectos teatrales en Broadway, Penn volvió al cine para dirigir "La jauría humana", protagonizada por Marlon Brando, aunque el éxito no le llegó hasta la realización de "Bonnie and Clyde", "thriller" protagonizado por Warren Beatty y Faye Dunaway en 1967.

Con "El restaurante de Alicia" (1969), "Pequeño gran hombre" (1970), "La extraordinaria", "La noche se mueve" (1975) y "Missouri" (1976) Arthur Penn se convirtió en uno de los directores más originales de Hollywood durante las décadas de 1960 y 1970.

BALANCE

Córdoba triplica las adhesiones de sus competidoras por la capitalidad

02/05/2005 • DIARIO CÓRDOBA

En la actualidad hay contabilizadas 33.923 adhesiones a través de la Oficina de la Capitalidad Cultural. Las otras cuatro ciudades que han manifestado su intención de concurrir a esta capitalidad son Málaga, cuyo Ayuntamiento ha creado una página web para recabar adhesiones y que cuenta en la actualidad con 11.149; Cáceres, en cuya página web figuran ochocientas adhesiones, Tarragona y Segovia.



UNIÓN EUROPEA

Miembros del Consejo Económico y Social Europeo se adhieren a la Capitalidad

01/05/2005 • Diario Córdoba • REDACCIÓN

La práctica totalidad de los miembros del Consejo Económico y Social Europeo que han visitado Córdoba esta semana para estudiar la contribución del turismo a la recuperación socio-económica de las zonas en declive se han adherido a la candidatura de Córdoba a la Capitalidad Cultural en 2016.

Según informó la Diputación de Córdoba, la institución provincial ha promovido esta adhesión mediante la entrega de la documentación y de material promocional a la veintena de miembros del Consejo que han visitado Córdoba. La delegación desplazada a Córdoba estaba integrada, junto a expertos comunitarios, por miembros del Consejo que procedían de Francia, Malta, Italia, Polonia y Holanda. Este órgano de la Unión Europea es una asamblea de 317 consejeros procedentes de los veinticinco estados miembro.

CABALCOR

El sector ecuestre apoya la Capitalidad Cultural

02/05/2005 • ABC

El sector ecuestre, fundamentalmente andaluz, que participa en la III Feria del Caballo de Córdoba (Cabalcó 2005), que ayer cerró sus puertas en la Diputación, escenificó, mediante la firma de adhesión a la candidatura de Córdoba como Capital Europea de la Cultura en 2016, el apoyo que de hecho ya le prestaba.

El presidente de la Asociación Córdoba Ecuestre, Rafael Blanco, explicó que la iniciativa responde "al deseo del mundo del caballo de hacer un acto público de apoyo a la candidatura cordobesa, pero que esperaba una oportunidad para hacerlo formalmente".