



CÓRDOBA 2016

Ciudad Europea de la Cultura

Boletín informativo

Córdoba 2016

Ciudad Europea de la Cultura

Número 9

Contenido

2

Noticias

Aprobados los estatutos para la Fundación de la Capitalidad

La Feria del Libro supera en ventas y público a la edición del año pasado

Animacor prepara un ciclo que se verán en los centros del Instituto Cervantes

3

Córdoba, capital de la poesía con Cosmopoética

4

Actividades

Córdoba acogerá la segunda edición de los Talleres de Arte Contemporáneo

4

Almodóvar, Olano y Koolhaas apoyan la candidatura

NOTICIAS DE LA CAPITALIDAD

Balance

La XXXII Feria del Libro supera en ventas y público a la edición de 2004

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 25/04/2005

La XXXII Feria del Libro, clausurada ayer, deja un buen sabor de boca a los vendedores, que han registrado un volumen de ventas muy superior al del pasado año. El buen tiempo, las actividades programadas y la coincidencia con el Día del Libro parecen ser algunas de las claves que animaron al público a visitar en masa los expositores.

El promedio de ventas en los expositores de libros de bolsillo alcanza los 700 euros por stand, mucho más que en la pasada edición. En algunos casos, se han duplicado las ventas. En el caso de las casetas institucionales, que ofrecen publicaciones científicas y especializadas, la venta se mantiene entre los 200 y los 250 euros, según informó ayer Lola Cañete, coordinadora de la Feria del Libro. Sobre la compra de ediciones facsímiles y enciclopedias es más difícil aventurar un balance.

La obra más vendida, como no debía ser de otra manera, ha sido "El Quijote" en muy diversos formatos, desde los que cuentan con ilustraciones de dibujantes actuales hasta las infantiles. Juan Eslava

Cine de animación

Animacor prepara un ciclo que se verá en el Instituto Cervantes

Origen: ABC
Publicada el 20/04/2005

El Instituto Cervantes y la Asociación para el Desarrollo de la Industria de la Animación (Animacor) colaborarán en la difusión del español a través de un ciclo de cine de animación, una iniciativa que el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Angel Moratinos, consideró de "enorme trascendencia". diseñar un ciclo de cine donde estén presentes los hitos de la animación española para su exhibición en los centros del Instituto Cervantes de todo el mundo.



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

CANDIDATURA

Aprobados los estatutos de la Fundación de la Capitalidad

Origen: El Día de Córdoba
Publicada el 22/04/2005
ALFREDO ASENSI

La Fundación Córdoba Ciudad Cultural ya tiene estatutos (aprobados ayer por la comisión de la Capitalidad) y será constituida antes del verano, según la alcaldesa, Rosa Aguilar. La Fundación, cuyo presupuesto de partida es de 30.000 euros, "es el instrumento del cual nos dotamos para impulsar el proyecto de la Capitalidad pero trasciende 2016: será un instrumento permanente para el desarrollo cultural de Córdoba", señaló.

Antes de la constitución, los estatutos deben ser aprobados individualmente por cada uno de los patronos fundadores: el Ayuntamiento, la Diputación, la Junta y la Universidad. A la Fundación, indicó la alcaldesa, "se sumarán el resto de organismos que en su día firmaron el manifiesto de la Capitalidad". Asimismo, admitirá como miembros temporales del consejo "a otras entidades que aporten recursos".

Manuel Pérez, coordinador del proyecto Córdoba 2016, explicó que "el patronato delegará el funcionamiento diario de la Fundación en una comisión ejecutiva que será la encargada de desarrollar los proyectos que aquél establezca". Rosa Aguilar y Francisco Pulido, en su calidad de alcaldesa de la ciudad y presidente de la Diputación, serán la primera presidenta y el primer vicepresidente de la Fundación.

Los estatutos, que deben superar unos trámites administrativos para que la Fundación sea dada de alta por la Junta, establecen, entre otras cuestiones, el régimen financiero del organismo y los mecanismos de captación de recursos económicos, así como el procedimiento que en el futuro pueda permitir su modificación en algún aspecto.

Paralela a la culminación del proceso jurídico e institucional, los patronos fundadores establecerán los recursos humanos y materiales con que la Fundación va a contar en un principio. En este apartado entra la sede del organismo. "Simultanearemos la aprobación de los estatutos por cada una de las instituciones fundadoras con el debate sobre la ubicación de la Fundación", apuntó la alcaldesa. Córdoba 2016 se dota así, en palabras de Manuel Pérez, de "un instrumento básico para su promoción local, nacional e internacional".

VALORACIÓN

La palabra, fórmula para entenderse los pueblos

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 28/04/2005

El responsable de la Oficina municipal para la Capitalidad Cultural, Manuel Pérez, afirmó ayer que tras el encuentro la única conclusión respecto a la poesía que expresan los poetas es "el valor de la palabra". La palabra como instrumento para entenderse los pueblos y el lenguaje común de la poesía que puede ser entendido por encima de las distintas lenguas. No sólo se han cumplido los objetivos, sino que se han superado en cuanto al número de poetas asistentes y respecto a la relación entre los creadores y de éstos con el público.

CANDIDATURA

Poetas del mundo expresan su apoyo

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 28/04/2005

El encuentro poético Cosmopoética 2005, que ha reunido durante siete días en Córdoba a 55 poetas de 27 nacionalidades distintas, fue clausurado anoche en el Alcázar en un acto presidido por la alcaldesa de la ciudad, Rosa Aguilar. El creador argentino Juan Gelman leyó al público asistente a la clausura un manifiesto de poetas del mundo en el que expresan su apoyo a la ciudad de Córdoba para ser la capital europea de la cultura en el 2016. En este manifiesto, poetas del mundo definen a Córdoba como "la Córdoba de la poesía y de la paz".

AÑO DE LA LECTURA

Córdoba, capital universal de la poesía durante Cosmopoética

La ciudad de Córdoba acoge a 55 poetas, muchos de ellos maestros, de 27 nacionalidades distintas y con poemas escritos en 15 lenguas diferentes en el encuentro Cosmopoética 2005, que se inauguró ayer tarde en el Alcázar con las palabras de la creadora cubana Nancy Morejón en un acto presidido por la alcaldesa de Córdoba, Rosa Aguilar.

Este encuentro poético universal, segundo que organiza el Ayuntamiento de Córdoba, reúne la poesía del mundo en Córdoba al contar con la presencia de siete autores hispanoamericanos, 18 europeos, diez españoles y 20 cordobeses no sólo para recitar sus poemas, sino también para ofrecer talleres en los institutos y debatir sobre la situación de la poesía actual.

Los organizadores de este foro mundial de la poesía, la Oficina municipal de la Capitalidad para el 2016, pretende con Cosmopoética 2005 mostrar las posibilidades de Córdoba como Capital Europa de la Cultura, el fomento de los creadores locales e incluir la ciudad en los circuitos culturales internacionales.

La apertura de Cosmopoética estuvo guiada por la sabia voz de la



El encuentro reunió a la poesía del mundo al contar con dieciocho autores europeos, siete hispanoamericanos, diez españoles y veinte cordobeses

poeta cubana Nancy Morejón, encantada de estar en Córdoba, la tierra de Góngora, "tan importante para todo poeta de habla hispana e, incluso, de otras lenguas". Morejón hilvanó su concepto de la poesía con trazos de su propia formación lírica.

El salón de los mosaicos del Alcázar de los Reyes Cristianos congregó a un nutrido grupo de poetas del mundo y de la tierra. Ella, que pertenece a las generaciones mayores de su país, vislumbra que en el plano lírico cubano "el futuro está garantizado, al coexistir las generaciones mayores con los jóvenes de provincia. Me gusta citarlos porque crean cosas muy interesantes".

Por su parte, la alcaldesa Rosa Aguilar fijó la poesía como forma de entendimiento entre los pueblos y los hombres.

El encuentro se articula a través de mesas redondas, talleres y lecturas, cuyos escenarios están abiertos al público de Córdoba como la Feria del Libro, el Instituto Luis de Góngora, el Alcázar, el Palacio de Orive, el centro cívico Corredera, las bibliotecas municipales, la Fundación Antonio Gala y algunas facultades de la Universidad de Córdoba.

El teniente alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, Luis Rodríguez, agradeció la presencia en la ciudad de esta pléyade de poetas del mundo y expresó su deseo de "destruir con este encuentro el mito de la torre de Babel y que la palabra no tenga fronteras".

La misión de Córdoba en Shanghai pide el apoyo a la Capitalidad

Origen: El Día de Córdoba • Publicada el 19/04/2005 • **EL DÍA**

UNA delegación comercial cordobesa de misión en Shanghai entregó ayer una carta de la alcaldesa, Rosa Aguilar, a un alto funcionario del Ayuntamiento de la capital para su homólogo, Han Zheng, con el fin de ahondar en las relaciones entre las dos ciudades. En dicha misiva, además de solicitar una invitación formal para visitar la ciudad china, se requirió un apoyo expreso a la candidatura de Córdoba a la Capitalidad Cultural Europea de 2016. Las autoridades municipales de Shanghai han transmitido que Córdoba es una ciudad con gran atractivo para el público chino.

Arte

Córdoba acogerá los segundos Talleres de Arte Contemporáneo

Origen: Córdoba 2016 • Publicada el 27/04/2005 •

Córdoba acogerá este año la II edición de los Talleres Internacionales de Arte Contemporáneo (TAC), que se desarrollarán en esta ocasión del 27 de junio al 8 de julio 2005.

Estos talleres van dirigidos a artistas plásticos y de nuevas tecnologías, estudiantes de Bellas Artes, diseñadores gráficos, profesores de arte, directores de arte y cualquier profesional de la creación.

Los alumnos seleccionados abonarán exclusivamente 200 euros en concepto de tasas de matrícula y seguro, ya que los talleres están subvencionados.

El plazo de inscripción se abrirá a partir del 31 de mayo. Los requisitos para participar se encuentran recogidos en la web www.talleresdeartecontemporaneo.com

adhesiones

CINE

Pedro Almodóvar se adhiere a Córdoba 2016

Origen: Córdoba 2016 • Publicada el 01/04/2005

El director de cine Pedro Almodóvar es una de las últimas personalidades que se ha adherido a la candidatura de Córdoba como Ciudad Europea de la Cultura en 2016. Su apoyo al proyecto cordobés ha llegado acompañado también por la adhesión de su hermano Agustín, productor cinematográfico.

Después de desarrollar varios proyectos, que incluyen a Antonio Banderas y Penélope Cruz entre otros grandes actores españoles y de otros países, se decide a rodar "La mala educación", el proyecto que más tiempo ha tardado en perfilar de todo su filmografía, ya que es una historia que llevaba con él desde hacía 30 años.

Antes incluso de estrenarla públicamente, los responsables del Festival de Cannes la eligen, entre otras exquisitas competidoras, para inaugurar su edición del año 2004. Un hecho inédito en el cine español.

DEPORTE

Rem Koolhaas y Abraham Olano apoyan la candidatura

Origen: Córdoba 2016 • Publicada el 25/04/2005

EL ciclista bicampeón del mundo Abraham Olano y el arquitecto del Office for Metropolitan Architecture, ganador del proyecto del futuro Centro de Congresos de Córdoba, Rem Koolhaas, son dos de los últimos nombres destacados que se han adherido a la candidatura de Córdoba como Ciudad Europea de la Cultura en 2016.

En 2002 Rem Koolhaas recibió el premio Pritzker, el galardón internacional más importante de arquitectura.

Actualmente el estudio OMA emplea a 100 arquitectos y diseñadores, que trabajan en numerosos proyectos en todo el mundo. El más importante que se está desarrollando es la nueva sede de la televisión china junto a un centro cultural, que suman en total 550.000 metros cuadrados, y que se construirán coincidiendo con los Juegos Olímpicos de Pekín en 2008.

