

2

Noticias

El centro de arte contemporáneo será edificado en Miraflores

Torres Hurtado renuncia a que Granada sea capital cultural

El Congreso Judío quiere reunir en Córdoba su consejo consultivo

3

Músicos e intelectuales piden un auditorio

4

Actividades

"Cosmopoética" reunirá a medio centenar de autores de 27 países

Carlos Clementson y Álvarez Merlo participan en el Aula de Poesía 2016

5

Darío Fo se suma a las adhesiones a la capitalidad

5

Córdoba 2016 supera ya los 35.000 apoyos



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

Boletín informativo
Córdoba 2016
Ciudad Europea
de la Cultura



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

INICIATIVA CULTURAL

El Centro de Arte Contemporáneo será edificado en Miraflores

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 29/03/2005
ALEJANDRO G. CUBEIRO

EL futuro Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Córdoba será edificado en el Parque de Miraflores sobre una superficie de 9.100 metros cuadrados, aunque sólo se construirán 8.000. Así lo anunció ayer la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres. Estos fueron los primeros planos adelantados sobre este importante proyecto que "ha sido una de las promesas culturales que se marcó Manuel Chaves para Córdoba como forma de dotar a la ciudad con un centro de arte contemporáneo".

Torres aseguró que la elección final del nuevo parque cordobés se debe a que será "uno de los espacios que mayor transformación experimentará en los próximos años". Asimismo espera que junto al Palacio del Sur se establezca entre ambos "un diálogo arquitectónico".

Este espacio fue definido como uno de los motores del nuevo arte contemporáneo en Andalucía, de carácter "innovador y único". La consejera de Cultura destacó que el nuevo espacio tiene como principal misión recoger aquellas manifestaciones artísticas que por su carácter efímero, por su inmaterialidad o por su relación con las tecnologías de última generación estén dejando de tener cabida en salas y museos de arte convencionales del siglo XX".

Rosa Torres quiere que el CAC de Córdoba lidere el nuevo arte en Andalucía "fomentando la producción, el encuentro, la investigación y el diálogo entre artistas mediante redes de intercambio internacional".

La consejera de Cultura afirmó que con este proyecto "queda claro la apuesta del gobierno andaluz por el arte contemporáneo que "año tras año apoyan estas manifestaciones y movimientos" con los premios de artes plásticas y las ayudas a la creación artística a la investigación, fomento y divulgación de las artes visuales.

El responsable del diseño será elegido tras un concurso de ideas al que serán invitados "cuatro o cinco profesionales o estudios de arquitectura que habitualmente colaboren con la Consejería", aunque hasta el verano no se sabrá el ganador.

NOTICIAS DE LA CAPITALIDAD

Candidaturas

Torres Hurtado renuncia a que Granada sea capital cultural y deja paso a Córdoba

Origen: ABC
Publicada el 17/03/2005

Granada no entrará en la carrera por la capitalidad cultural europea de 2016. En realidad, ha sido el alcalde el que se ha desmarcado, pese a que éste fue un compromiso electoral de las últimas municipales. "Convertiremos a Granada en la incuestionable capital cultural de Andalucía, preparándola para que en el plazo razonable marcado por las circunstancias podamos optar a la candidatura de la capitalidad cultural", decía un programa que ha quedado en papel mojado.

José Torres Hurtado se sale de la pelea con diplomacia y deja paso a Córdoba, con el argumento de que "fue la primera ciudad andaluza que planteó su solicitud de concurrir a la capital cultural de Europa en 2016". Algo que es muy relativo. Si fue la primera, se entiende, es porque corrió más, pero la decisión no se tomará hasta 2012. Sin embargo, las hemerotecas devuelven artículos de hace una década, en 1995, cuando la Junta ya estudiaba solicitar la candidatura granadina.

Torres Hurtado recordó que ha ofrecido a Rosa Aguilar, "la posibilidad de que, si conseguía la capitalidad cultural, se hiciesen en Granada actos complementarios".

Ciudad de encuentro

El Congreso Judío quiere reunir en Córdoba su consejo ejecutivo

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 23/03/2005

El Congreso Judío Mundial, organización internacional que entre sus objetivos lucha contra el antisemitismo, quiere reunir en Córdoba a su consejo ejecutivo, y para ello se ha desplazado a Córdoba su representante en Europa, Maran Stern, que se ha entrevistado en el Ayuntamiento con el concejal de Presidencia, Alfonso Igualada, para conocer la disponibilidad de la ciudad. El Congreso Mundial Judío, con sede en Nueva York, se fundó en 1936 para asegurar la supervivencia y la unión del pueblo judío.

EQUIPAMIENTOS

Músicos e intelectuales se unen al pedir un auditorio

Origen: ABC
Publicada el 15/03/2005

Un nutrido grupo de músicos y hombres de prestigio vinculados a distintas profesiones -de la medicina al periodismo- han decidido unir esfuerzos para pedir en voz alta la creación de un auditorio para Córdoba. La intención del Ayuntamiento de trasladar a la Orquesta de Córdoba al teatro de la Axerquía ha hecho saltar la alarma en distintos sectores de la ciudad que han decidido caminar juntos en la Plataforma Ciudadana "Un auditorio para Córdoba", que se presentará oficialmente mañana en el Quiosco de la Música, ubicado en el Paseo de la Victoria.

La falta de idoneidad del Cine Góngora para las propuestas musicales llevó al Ayuntamiento a decidir que este espacio se dedicaría a montajes escénicos, dejando una vez más en el aire la prometida sede y lugar de ensayo de la formación clásica. La única opción planteada por el Ayuntamiento fue la de trasladar a los músicos al teatro de la Axerquía, propuesta que, en principio, aceptó la Junta de Andalucía. La propia consejera de Cultura, Rosa Torres, comentaba la semana pasada que la formación seguiría ofreciendo sus conciertos en el Gran Teatro. El debate sobre la necesidad de un auditorio en la ciudad está, por el momento, fuera de los despachos de Capitulares y de la Consejería de Cultura.

ACTIVIDAD CULTURAL

El Brujo, Tricycle, Trueba y Les Luthiers trajeron su arte a Córdoba en marzo

Origen: Córdoba 2016
Publicada el 31/03/2005
CÓRDOBA 2016



Mikel Erentxun, John Lee Hooker Jr., Antonio Colinas y Carlos Castilla del Pino fueron otros de los nombres del cartel cultural de la ciudad el pasado mes

MARZO ha congregado en Córdoba a un gran número de nombres propios de los distintos ámbitos culturales, que se han acercado hasta la ciudad para ofrecer conciertos, representaciones teatrales, conferencias o participar en encuentros.

El profesor de la City University de Nueva York Isaías Lerner abrió las jornadas "El Quijote (1605-2005)", organizadas por la Universidad de Córdoba, en las que también participó el psiquiatra y escritor Carlos Castilla del Pino.


Tricycle recorrió la historia de la silla con su último montaje, "Sit", que presentó en el Gran Teatro, humor que se completó con el de los argentinos Les Luthiers y su espectáculo "Todo por que rías".

El escenario del Gran Teatro también acogió el estreno del espectáculo "Una noche con El Brujo", en el que el actor repasa sus 25 años sobre las tablas, y el poeta leonés Antonio Colinas participó en el ciclo "Los martes poéticos de la Academia".

El director de cine Fernando Trueba fue el encargado de inaugurar el ciclo "Cine y periodismo: 5 años del ABC de Córdoba" que se proyectará hasta mayo en la Filmoteca de Andalucía.

Mikel Erentxun repasó su carrera en solitario en el concierto que ofreció en la sala Qu, mientras que el Palacio de Congresos acogió la actuación del cantante John Lee Hooker Jr., donde demostró que mantiene viva una tradición que ha combinado el funk y el jazz, sin olvidar el blues.

El Gran Teatro acogió el estreno de "Una noche con El Brujo", espectáculo en el que el actor repasa sus 25 años de carrera sobre las tablas



Puedes adherirte a la candidatura a través de la página web:
www.capitalcultural2016.cordoba.es



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

"Cosmopoética" reunirá a medio centenar de autores de 27 países

Origen: ABC • Publicada el 05/03/2005 • ABC

La segunda edición de "Cosmopoética" reunirá en Córdoba a medio centenar de autores de 27 nacionalidades diferentes. El encuentro tendrá lugar entre el 22 y el 27 de abril, coincidiendo con la celebración de la Feria del Libro, que se volcará en los actos conmemorativos del 400 aniversario de la primera edición de "El Quijote". En "Cosmopoética" se darán cita escritores de países latinoamericanos, fundamentalmente, y europeos, muchos de los cuales visitarán la ciudad de Córdoba por primera vez.

Entre la nómina de los hispanoamericanos, se encuentra el argentino Juan Gelman, uno de los más importantes poetas de nuestra época del Nuevo Continente, así como Nancy Morejón, la más relevante autora cubana, que pisará España por primera vez.

Encuentro

Filosofía celebra unas jornadas sobre la obra de Cervantes

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 03/03/2005 • P: L.

Expertos mundiales en "El Quijote" se dan cita en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba desde ayer por la mañana para debatir cómo ha cambiado la visión que tiene el lector de esta obra desde que se publicó en 1605 hasta la actualidad y cómo ha influido a lo largo de los siglos en la creación literaria y en el cine.

Las jornadas "El Quijote (1605-2005)" -organizadas por el Departamento de Literatura de Filosofía, cuentan con el apoyo de la Diputación y de la Fundación Prasa y con la colaboración del Ayuntamiento, de la Junta de Andalucía y de la Real Academia de Córdoba- fueron inauguradas ayer con la intención de estudiar "un libro que perdura a

través de los siglos mediante conferencias, mesas redondas, talleres de lectura, exposiciones y un concierto", afirmó la directora del encuentro y catedrática de Literatura de la Universidad de Córdoba, Angelina Costa.

Año de la Lectura

Loya destaca el espíritu de 'Diario de un poeta recién casado'

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 30/03/2005 • A. G. C.

El periodista y poeta Roberto Loya ofreció ayer en su charla ilustrada sobre la obra de Juan Ramón Jiménez "Diario de un poeta recién casado", su particular visión sobre este libro del poeta onubense que "representa la primera gran obra de la poesía española del siglo XX, adelantándose al Poeta en Nueva York de Federico García Lorca".

En su intervención dentro del ciclo "Una década, un libro", enmarcado en la programación del Año de la Lectura que elige un libro de cada una de las décadas del siglo XX, Loya aclaró que el texto lírico fue concebido en un periodo particularmente "muy concentrado y natural", entre 1917 y 1936. Diario de un poeta recién casado reúne en sus páginas la mejor arqueología para saber "los pasos del poeta tanto en su vida personal como en la literaria".

Es a la vez un diario y un viaje interior en la búsqueda de las "realidad invisible con sus impresiones y sugerencias, "es una ida a lo que va ser el sentido de su vida".

Clementson y Merlo, en el Aula de Poesía 2016

Origen: Diario Córdoba /El Día • Publicadas el 11-17/03/2005

El poeta cordobés Carlos Clementson ofreció una charla-lectura sobre Córdoba en Góngora en el Palacio de Orive, incluida en una nueva cita del ciclo Aula de Poesía 2016. Esta actividad está encuadrada dentro del año de la lectura promovida por el Ayuntamiento de Córdoba con motivo del IV aniversario de la edición del Quijote.

El poeta Rafael Álvarez Merlo también participó en el Aula de Poesía 2016, ciclo encuadrado en el Año de la Lectura. Álvarez Merlo ofrecerá un recital a partir de las 20.00. Nacido en Málaga en 1945, el poeta pasó su infancia en Córdoba, donde se inició literariamente, y tras una etapa en Londres formó parte, con Francisco Gálvez y José Luis Amaro, de la revista "Antorcha de paja" (1973-1983). Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba, en la actualidad da clases de español en los Cursos para Extranjeros de la Universidad de Málaga, donde reside. Su obra está constituida por los títulos "Revival", "Elegía contemporánea", "Poemas corporales" y "El vuelo interior".

BALANCE**Córdoba cuenta para el 2016 con más de 35.000 adhesiones**

08/03/2005 • DIARIO CÓRDOBA

La candidatura de Córdoba Capital Cultural Europea 2016 cuenta con más de 35.000 adhesiones de particulares y entidades nacionales e internacionales, si bien sólo han sido procesadas un total de 31.600 que están correctamente presentadas en fondo y forma. El coordinador para la Capitalidad Cultural, Manuel Pérez, afirmó ayer que esta cantidad de adhesiones refleja "el apoyo tan importante que recibe la candidatura desde los distintos ámbitos que la componen". Pérez valoró que sean más de 700 entidades nacionales e internacionales de todo tipo las que apoyen el proyecto cordobés, "ya que mediante acuerdos y convenios invierten en la promoción de la ciudad" y en la imagen hacia el exterior.

Además, el coordinador para la Capitalidad Cultural destacó el apoyo de personalidades importantes como el Premio Nobel de Literatura en 1997 Darío Fo, la coreógrafa sevillana Cristina Hoyos o el cineasta Fernando Trueba, "que otorgan más notoriedad a la candidatura y que tendrán su especial importancia en el momento de presentarla formalmente ante el jurado".

LITERATURA**Dario Fo se suma a las adhesiones a la Capitalidad Cultural de Europa**

08/03/2005 • EL DÍA DE CÓRDOBA

El premio Nobel Dario Fo ha sido una de las últimas incorporaciones a la lista de apoyos que tiene el proyecto de Córdoba como Capital Europea de la Cultura en 2016. El presidente de la Oficina de la Capitalidad, Manuel Pérez, anunció ayer que son ya más de 35.000 las adhesiones recibidas, de las que 31.600 están ya validadas. De ellas, más de 700 son de entidades de todo el mundo, 150 de ayuntamientos y 300 de asociaciones.

**EMPRESARIOS****El jurado de la II Bienal de Pintura de CECO apoya la candidatura cordobesa**

06/03/2005 • Diario Córdoba • REDACCIÓN

El jurado de la II Bienal de Pintura CECO, presidido por José Pérez Guerra y compuesto por Tomás Paredes Romero, presidente de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte; José Sánchez Carralero, catedrático de la Universidad de Bellas Artes de Madrid; Julia Hidalgo Quejo, pintora; Juan Carlos Cabello Sabariego, de la Obra Social y Cultural de Cajasur, y Vicente Serrano Gutiérrez, presidente de la Comisión de Cultura de la Confederación de Empresarios, se ha reunido en Córdoba para realizar la selección de las obras a exponer y premiar en la convocatoria de la II Bienal de Pintura de CECO y ha mostrado su apoyo al proyecto de Capitalidad Cultural para el año 2016.

SANIDAD**El Consejo General de Enfermería apoya la Capitalidad**

01/03/2005 • Diario Córdoba • M. J. R.

El Consejo General de Enfermería ha remitido a la alcaldesa de Córdoba, Rosa Aguilar, un escrito de adhesión a la candidatura de la ciudad a la Capitalidad Cultural Europea del 2016, según informó el presidente del Colegio de Córdoba y del Consejo Andaluz, Florentino Pérez, instituciones que se suman también al respaldo. Por otro lado, Pérez Raya apuntó, acerca de la construcción de un centro sociosanitario para personas con algún tipo de dependencia, que primero se ha optado por contar con uno en Salobreña (Granada) y cuando se disponga de este edificio se hará uno igual en Córdoba.