



CÓRDOBA 2016

Ciudad Europea de la Cultura

Boletín informativo

Córdoba 2016

Ciudad Europea de la Cultura

Número 7

Contenido

2

Noticias

Las constructoras deberán invertir en la Capitalidad para lograr suelo

La UE plantea que un país aporte dos ciudades candidatas a la Capitalidad

La "Ética" de Maimónides es editada por primera vez en lengua española

3

Cosmopoética se centrará en "El Quijote"

4

Actividades

El ciclo municipal "Aula de Poesía 2016" acercará el mundo poético cordobés

4

El Nobel Darío Fo se adhiere a Córdoba 2016

NOTICIAS DE LA CAPITALIDAD

Normativa

La UE plantea que un país aporte dos ciudades candidatas a la Capitalidad

Origen: ABC
Publicada el 02/02/2005

La comisión de Cultura del Parlamento Europeo (PE) aprobó ayer la lista de países que deberán elegir las capitales culturales de la UE para el periodo 2005-2019, al tiempo que dejó abierta las puertas a algunas modificaciones en la elección de las candidatas a esta distinción.

Los eurodiputados pidieron que se revisen en profundidad las modalidades de la elección. Por ejemplo, que para las nominaciones a partir de 2009 los países presenten a las instituciones europeas al menos dos ciudades candidatas, de tal forma que se pueda elegir y así se refuerce la dimensión europea del evento.

Actualmente son los Estados, en lugar de las instituciones comunitarias quienes deciden la capital, pues cada año sólo se presenta una candidatura, lo cual vacía de contenido la función del jurado y el Parlamento desempeña una función meramente de ratificación.

La Comisión Europea considera que presentar dos candidatas sería complicado para países pequeños, como Luxemburgo o Malta, debido al coste económico que supone.

Año Maimónides

La "Ética" de Maimónides, editada por vez primera en castellano

Origen: El Día de Córdoba
Publicada el 04/02/2005

"Quien quiera conocer a fondo el pensamiento filosófico de Maimónides ha de leer y estudiar la 'Guía de perplejos', pero antes y después ha de leer este volumen, porque es el lugar donde Maimónides expone con claridad y brevedad su pensamiento central. La 'Ética' completa la 'Guía de perplejos'". Así define el responsable de su edición, Carlos del Valle, la importancia de la "Ética" de Maimónides en el corpus intelectual del cordobés.



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

PROYECTO

Las constructoras deberán invertir en la Capitalidad para lograr suelo

Origen: ABC
Publicada el 06/02/2005
A. R. VEGA / F. J. P.

EL Ayuntamiento quiere aprovechar el Pacto Local por la Vivienda para que los constructores se impliquen económicamente en la aspiración de Córdoba de ser la Capital Europea de la Cultura en 2016. Es tan simple y a la vez tan llamativo como que los empresarios cordobeses se conviertan en mecenas privados de esta candidatura, obligados a cooperar con las arcas públicas desembolsando una suerte de canon cultural, si quieren hacerse con parcelas a bajo coste para promover viviendas protegidas.

El grado de participación de éstos en el incremento y mejora del patrimonio histórico-artístico de la ciudad será un factor que primará en el momento de la adjudicación del suelo, tal vez tanto como la oferta económica que las firmas presenten de acuerdo con los pliegos de condiciones. La intención del Ayuntamiento es que la propuesta pecuniaria no pese más de un 30% en el cómputo final. Asimismo, se tendrá en cuenta la reserva de viviendas en régimen de alquiler u otras fórmulas que faciliten el acceso a la vivienda de colectivos con especial dificultad, o el diseño del inmueble.

Del importante valor que se dará al mecenazgo da prueba una de las cláusulas recogidas en el borrador del Pacto que se ha remitido a la Asociación de Constructores de Córdoba, el sector cooperativo (Gecopi y Concovi), los sindicatos UGT y CC.OO., la Consejería de Obras Públicas de la Junta y su ente EPSA, con los que espera colaborar. En este punto, el documento, aún pendiente de negociar, se expresa en unos términos ambiguos. La premisa de "colaboración en el mecenazgo de acciones que incrementen y/o mejoren el patrimonio artístico de la ciudad cara a la Capitalidad Cultural" es lo suficientemente abierta y genérica para que quepan múltiples lecturas.

Y es aquí donde puede surgir cierta controversia. El presidente de la empresa municipal de Viviendas de Córdoba (Vimcorsa) y teniente de alcalde de Urbanismo, Andrés Ocaña, advierte que la fórmula de colaboración "irá en función de lo que proponga el promotor", desde comprar un viejo inmueble en el Casco susceptible de transformarlo en un equipamiento cultural, hasta promocionar un concierto o comprar un cuadro.

INFRAESTRUCTURAS

El Centro Gongorino estará listo en otoño

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 2/02/2005

El número tres de la calle Cabezas de Córdoba estará listo antes de que termine este año para acoger la sede de la Casa museo de Luis de Góngora y el Centro de Estudios Gongorinos al estar previsto que las obras de rehabilitación del edificio estén concluidas este otoño y con toda probabilidad para noviembre. Esa fue la fecha que anunció ayer el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento y presidente de Vimcorsa, Andrés Ocaña, en la visita que realizó al inmueble para conocer el avance de la reforma de esta casa del siglo XVII, aproximadamente.

INICIATIVA

Acordado el modelo de Casa del Flamenco

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 02/02/2005

El modelo acordado parte de un documento base de la legislación anterior que habían realizado técnicos de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, junto con distintas propuestas de expertos en flamenco para transformar la Posada del Potro en la Casa del Flamenco de Córdoba y Museo de Fosforito. "El documento que estudiará la Gerencia Municipal de Urbanismo es un modelo consensuado y ecléctico", definió el teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento, Luis Rodríguez. El proceso de transformación comenzará en abril.

AÑO DE LA LECTURA

Cosmopoética se centrará en 'El Quijote' y Latinoamérica

La segunda edición del encuentro "Cosmopoética, poetas del mundo en Córdoba", que se desarrollará entre el 22 y el 27 de abril, estará dedicada al Quijote y a la literatura latinoamericana, según dijo el portavoz del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Córdoba, Andrés Ocaña (IU-LV-CA).

Ocaña explicó en conferencia de prensa que la realización de este segundo encuentro es uno de los acuerdos adoptados ayer por la Junta de Gobierno Local y se enmarca "en el compromiso firme y serio de desarrollar un potente programa cultural con el objetivo de conseguir la Capitalidad Europea de la Cultura en 2016".

El portavoz del Ayuntamiento añadió que para consolidar este encuentro "queremos que este año se enmarque en la efemérides de "El Quijote", reforzando así la lengua castellana como instrumento para el desarrollo de la literatura".

Ocaña añadió que de esta forma el encuentro, que tiene un presupuesto de 145.650 euros, contará sobre todo con poetas españoles y latinoamericanos.

Por otra parte, el portavoz del equipo de gobierno hizo un balance de la exposición "Sorolla íntimo",

Origen:
Diario Córdoba
Publicada:
19/02/05
REDACCIÓN

El encuentro se enmarca "en el compromiso firme y serio de desarrollar un potente programa cultural para conseguir la Capitalidad Europea de la Cultura en 2016"

que ha estado abierta entre el 14 de enero y el 13 de febrero y que recibió 9.100 visitas. Ocaña resaltó que esa cifra de visitas constituye un éxito y destacó que 715 corresponden a alumnos de distintos centros de la provincia, lo que ayuda a "acercar la cultura a las futuras generaciones". El portavoz municipal añadió que visitas como las de los Príncipes de Asturias o de la ministra de Cultura, Carmen Calvo, han contribuido a darle una mayor difusión a la muestra con obras de pequeño formato.

Otra de las actividades previstas dentro del Año de la Lectura es el homenaje a la literatura española del siglo XX a través del ciclo "Un libro, una década", que organiza la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba como una de las actividades del recién estrenado Año de la Lectura.

El ciclo "Un libro, una década", que coordina el profesor de Literatura Bernardo Ríos, va a acercar a los cordobeses a diez obras maestras que han sido escogidas como referente de una década del siglo pasado. El encuentro con estos libros no pretende ser una clase magistral, sino una aproximación a la obra y una lectura de alguno de sus fragmentos a cargo de un experto y, tal vez en algún caso, del propio escritor.

La primera cita es con "La feria de los discretos", de Pío Baroja, y será Juan Pérez Cubillo, el responsable de ofrecer las claves para entender esta novela sobre Córdoba.

El año del Quijote inicia su programación en el Alcázar

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 16/02/2005 • A. G. CUBEIRO

El teniente de alcalde de Cultura, Luis Rodríguez, el presidente de la Casa de Castilla-La Mancha, Fernando Tinajero y el director cultural del IV Centenario Quijote 2005, José Domingo Delgado, fueron los encargados de abrir, en el Alcázar de los Reyes Cristianos, el programa de actividades dedicadas a la obra de Cervantes. El catedrático de Lengua y Literatura Española y doctor en Filología Hispánica de la Universidad Complutense de Madrid, Antonio Cruz Casado, inauguró el ciclo de conferencias con "Don Quijote de la Mancha y sus modelos caballerescos", en la que hizo un recorrido de la obra en comparación con otros personajes de los libros de caballería.

Año de la Lectura

El ciclo "Aula de Poesía. 2016" acercará el mundo poético cordobés

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 17/02/2005 • P. L.

El teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, Luis Rodríguez, afirmó que con las diversas actividades programadas para este Año de la Lectura en Córdoba "el compromiso es llegar a crear una ciudad de lectores". La poesía se convierte especialmente este año en un valor importante para impulsar la candidatura de Córdoba como Capital Europea de la Cultura en el 2016 y a través del ciclo municipal "Aula de Poesía. 2016" se establecen cinco programas para su desarrollo: "Córdoba en los poemas. Leer a Córdoba en la poesía"; "Córdoba, un siglo de poesía", "La Córdoba de 'Cántico"; "Itinerarios: el río, la sierra, la ciudad"; y las "Revistas literarias". Rodríguez también anunció la publicación de una revista informativa, de periodicidad bimensual, en la que se informa de todos los actos relacionados con el Año de la Lectura y que contiene también una selección de textos literarios sobre la ciudad.

adhesiones

LITERATURA

El premio Nobel Darío Fo se adhiere a Córdoba 2016

Origen: Córdoba 2016 • Publicada el 23/02/2005

El dramaturgo y premio Nobel de Literatura Darío Fo es una de las últimas personalidades que ha firmado su adhesión a la candidatura de Córdoba para ser Capital Europea de la Cultura en 2016, proyecto al que también se ha sumado en estos días el director de orquesta Maurizio Barbacini.

Darío Fo se une así a las numerosas personalidades del mundo de la literatura que ya han firmado su adhesión al proyecto cordobés y entre los que se encuentran Antonio Gala, Antonio Muñoz Molina, Eduardo Mendicutti, Luis Antonio de Villena o Luis García Montero, entre otros muchos.

También el mundo de la música cuenta con numerosas adhesiones, entre las que destacan las de Bob Dylan, Paco de Lucía y Joan Manuel Serrat.

En total, son ya 30.738 las adhesiones recibidas por la Oficina coordinada por Manuel Pérez.

DEPORTE

El Caja San Fernando apoya la capitalidad cordobesa

Origen: Córdoba 2016 • Publicada el 23/02/2005

Otra adhesión destacada recibida en los últimos días es la del equipo de baloncesto de la Liga ACB Caja San Fernando, cuya plantilla al completo, entrenador, jugadores y todo el cuerpo técnico, respalda la candidatura de Córdoba como Ciudad Europea de la Cultura en 2016.

El mundo del deporte no ha permanecido ajeno a la importancia que supone para Córdoba lograr el título de Ciudad Europea de la Cultura en 2016, proyecto al que ha mostrado su apoyo a través de varios de sus representantes.

Entre las adhesiones a la candidatura más destacadas recibidas hasta el momento se encuentran las firmadas por Amaya Valdemoro Madariaga, jugadora Baloncesto-Selección Española; por la atleta Belén Recio Cuevas; y por Enrique Orizaola Paz, presidente del Córdoba C.F.SAD, entre otros representantes del mundo deportivo.