



CÓRDOBA 2016

Ciudad Europea de la Cultura

Boletín informativo

Córdoba 2016

Ciudad Europea de la Cultura

Número 4

Contenido

2

Noticias

El Ayuntamiento recupera la Bienal de Fotografía tras tres años de ausencia

Vimcorsa exhibirá obras de Gordillo, Dalí, Sorolla, Picasso, Miró y Tàpies

Un congreso descubrirá la "fuerte relación de Neruda con España"

3

Córdoba mostrará a Occidente la cultura árabe

4

Adhesiones

La Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú, y la directora de ARCO, últimas adhesiones

5

Caballerizas acoge las obras del Taller ONLY

NOTICIAS DE LA CAPITALIDAD

Arte

Vimcorsa exhibirá obras de Gordillo, Dalí, Sorolla, Picasso, Miró y Tàpies

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 29/09/2004
P. Lara

La sala de exposiciones de Vimcorsa ha preparado para la temporada 2004-05 un total de cinco muestras con las que los cordobeses podremos contemplar de octubre a julio obras, entre otros creadores, de Luis Gordillo, Javier Vallhonrat, Sorolla, autores del barroco cordobés, Picasso, Dalí, Miró, Tàpies, Barceló y Miquel Navarro.

La sala abre sus puertas el 18 de octubre con una exposición de obras del pintor sevillano Luis Gordillo, realizadas en papel entre el 2000 y el 2003, titulada "Recent Papers II". La muestra se realiza en colaboración con Caja Granada.

A continuación, reservada para la Bienal de Fotografía, del 1 de diciembre al 7 de enero, para exhibir la obra del fotógrafo Javier Vallhonrat. Ya en el 2005, concretamente del 14 de enero al 13 de febrero, Córdoba podrá disfrutar de 144 obras de pequeñas dimensiones de Joaquín Sorolla.

Como cierre de lujo de la temporada, del 16 de mayo al 17 de julio, se expondrá Escultura moderna española con dibujo con obras de Picasso, Miró, Tàpies, Miquel Barceló, Dalí y Pablo Gargallo.

Ciudad de encuentro

Un congreso descubrirá la "fuerte relación de Neruda con España"

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 28/09/2004

El director académico del congreso internacional "Pablo Neruda en el corazón de España", Joaquín Roses, afirmó que "es imposible acercarse a Pablo Neruda o entenderlo sin conocer su fuerte relación con España". Esta es la razón por la que el encuentro de expertos en Córdoba sobre el autor chileno, que se reunirán del 15 al 20 de noviembre en la Diputación, va a abordar la influencia que tuvo España en Neruda y, especialmente, a través de la lengua.



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

FOTOGRAFÍA

El Ayuntamiento recupera la Bienal tras tres años de ausencia

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 23/09/2004
P. LARA

La Bienal de Fotografía de Córdoba volverá a celebrarse en la ciudad tras tres años de ausencia con la inauguración, de forma escalonada, durante el Puente de la Inmaculada de al menos ocho exposiciones en la sección oficial y otras tantas en la paralela.

La última edición de este encuentro con maestros internacionales de la fotografía y con su obra tuvo lugar en diciembre del 2001 y tenía que haber continuado el año pasado. Sin embargo, la entrada de un nuevo Gobierno municipal, organizador del evento, unida a la falta de tiempo real para programar las exposiciones y de presupuesto obligó a los responsables municipales a retrasar la Bienal y a posponerla a este año.

Según el presidente de la Asociación de Fotógrafos de Córdoba (Afoco), Rafael López Naisser, además de esas circunstancias también se pensó que sería bueno para el encuentro separar el Premio Mezquita de Fotografía, que se concedió el año pasado, de la Bienal de Fotografía. "De esta manera, Afoco, que asesora al Ayuntamiento en relación a la Bienal, propuso al Área de Cultura municipal que las exposiciones se celebrarán en los años pares, dejando pasar el 2003", afirmó.

La Bienal de Fotografía de este año contará con al menos ocho exposiciones de primer nivel en la sección oficial, que se exhibirán en las principales salas de la ciudad, incluida la emblemática Posada del Potro.

Las salas de la Diputación, de la Junta (Teatro Principal), del Ayuntamiento (Posada del Potro y Vimcorsa), del Colegio de Arquitectos y Cajasur abrirán sus puertas, de forma escalonada, a primeros de diciembre con muestras de fotógrafos internacionales dentro de la sección oficial.

"La estructura y el desarrollo de la Bienal de Fotografía va a ser similar a la anterior. Exposiciones de fotógrafos muy conocidos y de primera línea en el marco nacional e internacional. Además, habrá talleres, conferencias, presentaciones de libros, CD-Rom con material fotográfico y proyecciones relacionadas con el ámbito de la fotografía en locales y espacios públicos. La programación estará totalmente cerrada a primeros de octubre", explicó el jefe adjunto del Área de Cultura del Ayuntamiento, Javier de Prado.

CENTRO DE VISITANTES

Albergará restos históricos y miradores

Origen: ABC
Publicada el 28/09/2004
A.R.V. / T.C.

El edificio principal concentrará la sede del Consorcio de Turismo, una cafetería, tiendas de "souvenirs" y una terraza-mirador con vistas privilegiadas de la cúpula de la Catedral. El espacio anexo, separado por una calle peatonal de diez metros, será, el gran polo de atracción turística, combinando la "presencia histórica" que impregna todo el recinto y una sala de proyecciones con capacidad para 150 espectadores. A través de una escalera se accederá a otro mirador, que ofrecerá una panorámica del río.

MÚSICA

Nace en Córdoba la Sociedad de Vihuela

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 13/07/2004
Julia García Higuera

El nombre de Córdoba vuelve a enlazarse con la perpetuación de la música antigua española. El Jardín Botánico acoge la creación de la Sociedad Española de Vihuela, la primera de su especie en este país, que nace para publicar piezas inéditas, organizar cursos y conciertos y revitalizar la rica tradición musical española con este tipo de instrumentos. La vihuela es el instrumento más emblemático de la música antigua española hasta que después se impuso la guitarra de seis cuerdas.

CIUDAD DE ENCUENTRO

La cultura árabe elige Córdoba para mostrarse a Occidente

MÁS de 600 pensadores e intelectuales, 450 de origen árabe y otros 150 procedentes de los más diversos países, se reunirán en octubre en Córdoba en un encuentro cultural que convertirá a la ciudad andaluza en una ventana por la que Occidente se asome a Oriente. "No queremos que se escuche sólo el sonido de las bombas, queremos que se escuche el sonido del amor", dijo ayer el poeta y empresario kuwaití Abdul Aziz Saud Al-Babtain, creador y presidente de una fundación que lleva su nombre y que organiza este encuentro que tendrá lugar entre el 4 y el 8 de octubre en Córdoba.

Financiada por este poeta y hombre de negocios de la industria petroquímica y alimentaria, la fundación se dedica desde 1989 a divulgar la cultura árabe y a conservar y fomentar su herencia literaria, especialmente la poética, a través de unos encuentros y concursos literarios bianuales que hasta ahora se habían venido celebrando en distintas capitales árabes.

Tras los atentados del 11-S del 2001 en EEUU y del 11-M de este año en Madrid, la fundación vio que era necesario llevar a Occidente una visión de la cultura árabe más autén-



La ciudad acogerá la entrega del premio de creatividad poética, de las jornadas "El Islám y Occidente" y del seminario sobre la influencia de la literatura árabe en España

tica de la que se estaba extendiendo en las sociedades occidentales a raíz de estos dramáticos acontecimientos. Córdoba fue la ciudad elegida para convertirse en "una ventana" hacia la cultura árabe y en un centro de diálogo y entendimiento, según explicó en Madrid Al-Babtain en la presentación del encuentro, en un acto en el que estuvo acompañado por el escritor Antonio Gala, el filósofo José Antonio Jáuregui y Margarita Clemente, la vicerrectora de la Universidad de Córdoba, institución que albergará las actividades. Córdoba será el escenario en el que se entregará el premio de creatividad poética, en esta edición denominado Ibn

Zaydun en homenaje al poeta cordobés, y en el que se celebrarán las jornadas de diálogo "El Islam y Occidente: de la Discordia a la Convivencia", así como un seminario literario sobre la influencia de la literatura árabe en la española.

Antonio Gala afirmó que Córdoba es una ciudad que "cautivó al Islam" y que será con estos acontecimientos "lo que el mundo entero debería ser", un lugar de encuentro. "España históricamente está crucificada, con su mano derecha

en la cultura árabe y su mano izquierda en la hispanoamericana. Se traicionaría si traicionase ese destino".

El filósofo José Antonio Jáuregui destacó que "nosotros somos también cultura oriental", por lo que "tenemos una asignatura pendiente en España y en Europa, la de descubrir nuestra identidad, en gran parte árabe-musulmana".

La candidatura se difunde a través de Ciudad Educadora

Córdoba 2016

Los "Programas Educativos Córdoba, Ciudad Educadora" pondrán en marcha uno específico sobre la candidatura de Córdoba a Ciudad Europea de la Cultura en 2016. Ofrece un conjunto de recursos y actividades para la difusión, promoción y sensibilización sobre el proyecto Córdoba 2016, Capital Europea de la Cultura, promoviendo la participación activa del alumnado destinatario en la consecución del mismo como proyecto global de ciudad. Entre los objetivos se encuentran dar a conocer el proceso de Capital Europea de la Cultura; presentar las actividades que se están desarrollando ; conseguir la identificación de los jóvenes con el proyecto y su implicación activa.

Difusión

El proyecto se promociona en el congreso anual de oftalmólogos

Córdoba 2016

La campaña de difusión de la candidatura de Córdoba a Ciudad Europea de la Cultura se ha trasladado en esta ocasión al 80 Congreso de la Sociedad Nacional de Oftalmología, que celebrado en el Campus Universitario de Rabanales durante los últimos días de septiembre. Allí, se instaló un punto informativo, ubicado a la entrada del Aulario "Averroes" en la zona habilitada para expositores de información. La atención estaba encargada a dos técnicos informadores. A través de este punto se ofreció información del proyecto Córdoba 2016 a todo el que así lo demandó y se distribuyeron los folletos de adhesión para que los asistentes lo cumplimentaran y lo depositaran en la urna instalada a tal efecto.

adhesiones

APOYO INTERNACIONAL

Rigoberta Menchú se adhiere a la candidatura de Córdoba

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 23/09/2004 • R. Luque

La premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú, es una de las últimas personalidades que han demostrado su apoyo al proyecto de Córdoba para ser Capital Europea de la Cultura en 2016.

Menchú firmó su adhesión a la candidatura cordobesa durante su visita a la ciudad, con motivo de su participación en el Seminario de Periodismo y Medio Ambiente de Enresa el pasado 24 de septiembre.

"Creo que muchas personas están manifestando su apoyo a esta gran ciudad y yo no quería ser menos", añadió cortés, para extenderse luego sobre las bondades de una iniciativa ciudadana como la de ayer, día sin coche -pero sí con mucho atasco- por decreto municipal. "Sería muy bonito que la gente aprecie el hecho de no caminar necesariamente en coche en una ciudad histórica", deseó.

En la actualidad, son ya más de 20.000 las adhesiones recibidas.

ARTE

La directora de ARCO se suma al proyecto cordobés

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 23/09/2004 • M. López

La directora de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO), Rosina Gómez, firmó su adhesión a la candidatura de Córdoba a Ciudad Europea de la Cultura en 2016 durante su participación en el Taller Internacional de Arte Contemporáneo ONLY, en el que impartió una conferencia el pasado 9 de septiembre.

En la actualidad, son ya más de 20.000 las adhesiones recibidas por la oficina municipal que coordina este proyecto.

Con respecto al Taller Internacional de Arte Contemporáneo, la directora de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo destacó la gran importancia que tiene este encuentro para Córdoba, "una ciudad con un patrimonio histórico muy rico pero donde el arte quizás tenga una menor presencia que en otras ciudades". Por ello, animó a continuar con la iniciativa y confió en su consolidación.

Córdoba 2016 estará presente en Expocórdoba

Córdoba 2016

Córdoba 2016 estará presente en la próxima edición de Expocórdoba, que se inaugurará en el recinto ferial San Carlos el próximo viernes, con un punto informativo desde el que se podrá atender las demandas de todos los visitantes que se acerquen hasta la muestra. Esta actividad se incluye dentro de la campaña de promoción de este proyecto, que se desarrolla desde hace varios meses, y con la que se está presente en gran parte de los eventos celebrados en Córdoba y provincia.

Así, otra de las citas a las que se ha acudido durante este verano ha sido el ciclo "Noches flamencas en el casco histórico", donde el punto informativo contó con la presencia de un técnico una hora antes del comienzo de cada espectáculo flamenco.

La campaña se completa con un ciclo de conferencias, la última de las cuales fue en la sede de la Asociación de Vecinos "Cañero Nuevo" y fue impartida por el director de la Oficina de Proyectos Estratégicos, encargada de Córdoba 2016, Manuel Pérez Pérez, y Mercedes Romo Moruno, técnica de FIR Consultoría.

Caballerizas acoge las 22 obras de los talleres de arte contemporáneo

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 01/09/2004 • P. Lara

Caballerizas acoge las 22 obras realizadas en el Taller Internacional de Artes Contemporáneo que se realizó en Córdoba desde el pasado 30 de agosto hasta el 10 de septiembre. "Es una exposición atípica y genuina en la que los 22 creadores consolidados han ideado un montaje que engloba una visión general del arte plástico", informó el teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento, Luis Rodríguez. En la exposición, que estará abierta hasta el 15 de octubre, se puede contemplar obras, una por cada creador, de pintura, imagen digital, escultura, técnicas de espacio y más de una novedad en relación a las instalaciones. La primera edición de los talleres, que se desarrollaron bajo la dirección de Esteban Ruiz, ha supuesto "según Luis Rodríguez" "dos semanas de convivencia creativa y de lograr darle al arte su poder de seducción".

CINE

El mundo del cine también apuesta por Córdoba 2016

Córdoba 2016

El mundo del cine es otro de los ámbitos que ha demostrado claramente su apoyo a la candidatura de Córdoba a Ciudad Europea de la Cultura en 2016 con la adhesión al proyecto de numerosos representantes de esta actividad.

Así, han firmado su adhesión los directores Vicente Aranda Ezquerro, Imanol Uribe Bilbao, José Luis Cuerda Martínez, Gerardo Vera y Grigor Murray, la directora Iciar Bollain Pérez-Minguez, el escritor y cineasta David Trueba y la actriz Pilar Bardem.

Pero la lista no termina ahí, también se han mostrado partícipes con este proyecto las actrices Verónica Forqué Vázquez-Vivo, Enriqueta Carballeira Troiteaga, M^a Asunción Balaguer, María Luisa Merlo Colomina y los actores Juan Echanove La Banda, Fernando Tejero Muñoz-Torrero, Juan Diego Botto Rota, Manuel Galiana Martínez, Joan Pera, Paco Morán, entre otros.

UNIVERSIDAD

La Universidad italiana de Messina, nuevo apoyo

Córdoba 2016

El rector de la Universidad de Messina (Italia), Francesco Tomasello, se ha adherido en los últimos días al proyecto de Córdoba para ser Capital Europea de la Cultura, firma que incrementa el apoyo demostrado hasta el momento por el mundo universitario, ámbito en el que ya están incluidas gran parte de las universidades andaluzas.

Este apoyo también se suma al de Laurent Boetsch, ex-dean y rector de la Washington and Lee University de Estados Unidos, el de José López Calo, musicólogo y catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela, y el de Tomás Marco, compositor, Premio Nacional de Música y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Otra de las últimas adhesiones de personalidades destacadas es la que ha refrendado el alcalde de Saint Denis (Francia), Patrick Braovezec.