

Contenido

2

Noticias

El Gobierno apoya "por justicia" el proyecto de Córdoba 2016

La publicación de poesía más importante de Francia recoge el proyecto de Córdoba 2016 a través de "Cosmopoética"

Una encuesta revela que el 74,3% de los habitantes de Córdoba apoya la candidatura

3

Entrevista con Manuel Pérez, coordinador de Córdoba 2016

4

Actividades

El cine de animación nacional debate en Córdoba el futuro del sector

Exposición sobre "El Jardín Andalúsí. Almunias, vergeles y patios"

5

El alcalde de Madrid apoya a Córdoba 2016

5

Nuria Espert y Amparo Rivelles se suman a la capitalidad



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

Boletín informativo
El Gobierno apoya
"por justicia"
este proyecto



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

APOYOS

El Gobierno apoya "por justicia" el proyecto de Córdoba 2016

Origen: El Día de Córdoba
Publicada el 04/05/2004
ALFREDO ASENSI

La ministra de Cultura, Carmen Calvo, anunció ayer que a Córdoba "no le va a faltar ningún apoyo del Gobierno de la nación" en su objetivo de ser Capital Cultural de Europa en 2016. Córdoba, añadió la ministra, merece este apoyo "por justicia". "El Gobierno cumple los compromisos adquiridos, y éste es un compromiso de justicia", remarcó Calvo en su primera visita oficial como ministra, que tuvo Córdoba como destino.

Ante los previsibles recelos que estas declaraciones provocarán en las otras aspirantes españolas a la Capitalidad -Málaga y Cáceres-, Calvo explicó que el Gobierno apoyará a las ciudades "en función de sus necesidades y de las demandas de los ciudadanos". Asimismo, reconoció que el "liderazgo" del proyecto "debe ejercerlo el Gobierno local" y que el papel del Estado "será, en su momento, llevar a Europa varias propuestas" para que ésta decida.

La ministra se reunió durante una hora con la alcaldesa de Córdoba, Rosa Aguilar, con objeto de intercambiar puntos de vista sobre diversos proyectos de carácter cultural y para expresar su "afecto" a una ciudad en la que ya no reside pero de la cual, afirma, no se ha marchado "ni política ni espiritualmente".

La charla giró fundamentalmente en torno a los equipamientos culturales comprometidos por el Estado y que constituyen infraestructuras básicas para que la ciudad pueda optar a la Capitalidad: el nuevo Museo de Bellas Artes, la Biblioteca de los Jardines de la Agricultura y la restauración del Museo Arqueológico. Proyectos que, destaca Calvo, "cambiarán el paisaje urbanístico de Córdoba". "Hay que empezar a definir cuanto antes la futura sede del Museo de Bellas Artes", indicó Calvo, "ya que se trata de un equipamiento que, junto con el Centro de Arte Contemporáneo prometido por la Junta, completará de manera espléndida las necesidades de Córdoba".

Córdoba, añadió, "es una opción estupenda para la Capitalidad, tiene ya muchos apoyos y sus ciudadanos han hecho suya la candidatura", por lo que "puede conseguir el objetivo".

NOTICIAS DE LA CAPITALIDAD

Córdoba 2016

La publicación de poesía más importante de Francia recoge el proyecto de Córdoba 2016 a través de "Cosmopoética"

Origen: Córdoba 2016
Publicada el 18/06/2004

El proyecto de Córdoba para convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2016 ha sido recogido en la publicación más importante y de mayor tirada que se edita en Francia sobre poesía. Esta publicación, "Aujourd'hui Poème", se ha hecho eco de la candidatura de Córdoba a través del encuentro "Cosmopoética". Poetas del mundo en Córdoba", que se celebró el pasado abril en la ciudad y que reunió a medio centenar de poetas procedentes de quince países.

El artículo que se ha publicado, que ocupa dos de las primeras páginas de la revista y parte de la portada, ha sido escrito por el poeta francés Bernard Mazo, quien participó en Cosmopoética.

Bajo el título "Córdoba, capital mundial de la poesía", Mazo analiza el encuentro poético y su significado de cara a su objetivo de ser Capital Cultural de Europa. En su texto, alude a Córdoba como "ciudad de la poesía y puente cultural entre Oriente y Occidente". Además, hace una recopilación de poemas de algunos de los participantes en el encuentro, como Ko Un, Carlos Marzal, Francisco Brines o Luis Antonio de Villena.

Capital cultural

El 74,3% de los habitantes de Córdoba apoya la candidatura

Origen: El Día de Córdoba
Publicada el 21/06/2004

La encuesta realizada por Ipsos-Eco Consulting para el periódico "El Día de Córdoba" sometió a la valoración de los ciudadanos diversos asuntos de actualidad o de interés en la capital, entre los que se encontraba la candidatura a la Capitalidad Cultural de 2016. Los resultados demostraron que los sondeados son receptivos ante el reto de que Córdoba se convierta en capital de la cultura de Europa, ya que un 74,3 por ciento la considera una iniciativa correcta y un reto deseable.

APOYOS

Chaves se inclina por Córdoba como única candidata andaluza

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 10/06/2004

El presidente de la Junta, Manuel Chaves, advirtió ayer de que la propuesta andaluza para la Capital Europea de la Cultura en 2016 se "debilita" en la medida en que hay más de una ciudad candidata en esta comunidad autónoma.

En conferencia de prensa tras reunirse con la ministra de Cultura, Carmen Calvo, el presidente andaluz dijo que "si somos serios, debemos tener en cuenta que la propuesta andaluza de que una ciudad (de esta comunidad) sea la Capital Europea de la Cultura se debilita en la medida de que hay más de una", en referencia a las candidaturas de Córdoba y Málaga.

Además señaló que todos "somos conscientes" de que si hubiera una sola ciudad sería "mucho más fácil" porque permitiría "concentrar todos los esfuerzos y también se facilitarían el trabajo para aquellos que tienen que tomar la decisión". Insistió en que el hecho de que haya diversidad de propuestas "no facilita, sino que debilita, la oferta de la propuesta andaluza", una cuestión que "tenemos que tener en cuenta y lógicamente hacer ver esta situación y plantearla".

Carmen Calvo coincidió en que "conforme vaya pasando el tiempo" se deben analizar las "posibilidades reales" que los proyectos españoles tienen.



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

CAPITAL CULTURAL

Manuel Pérez: "Córdoba 2016 debería contar con la máxima implicación de la Junta"

Origen: El Día de Córdoba
Publicada el 09/06/2004

ALFREDO ASENSI



Manuel Pérez, coordinador de la Comisión para la Capitalidad, analiza en esta entrevista la situación de la candidatura cordobesa

-¿En qué fase de desarrollo se encuentra el proyecto?

-Estamos en un momento muy interesante porque el proyecto empieza a configurarse como candidatura y a incardinarse en sectores sociales cada vez más amplios. Hay muchas empresas que están difundiendo la idea. Fuera de Córdoba también está sonando con fuerza. Se trata de una fase de consolidación de la candidatura, pero aún falta concretar muchas cosas.

-Además de Córdoba, hasta el momento se han postulado como candidatas Málaga y Cáceres. ¿Cuál es la gran rival?

-Si Córdoba y Málaga compiten hasta el final y no se crea una sola candidatura andaluza, las dos ciudades pueden salir perjudicadas. Es muy importante que en un momento del camino se configure una sola candidatura en Andalucía, que debe ser Córdoba.

-¿Se podrá llegar a un acuerdo con Málaga?

-Hemos intentado un acercamiento con Málaga. No vamos a entrar en una dinámica competitiva con esta ciudad. La Junta debería implicarse en la búsqueda de fórmulas de acercamiento.

-Ha estado en Génova, conoce la experiencia de Salamanca... ¿Qué factores debe reunir una ciudad?

-Un factor importantísimo es la referencia internacional. No se puede hacer una buena candidatura desde el localismo. No se puede plantear un proyecto demasiado elitista; la ciudadanía tiene que hacerlo suyo. Y el proyecto debe ser sostenible en el tiempo.

La referencia internacional es un factor importantísimo para una buena candidatura, tampoco se puede plantear un proyecto elitista

Puedes adherirte al proyecto a través de la página web:
www.capitalcultural2016.cordoba.es





CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

Talleres de Arte Contemporáneo abiertos a las nuevas corrientes

Desde 30/08/2004 hasta 10/09/2004

Los Talleres de Arte Contemporáneo, que se celebrarán en Córdoba del 30 de agosto al 10 de septiembre de 2004, serán un lugar para el encuentro entre artistas, que podrán participar en talleres de creación donde se trabajará en un clima de colaboración y tolerancia y en los que conocerán las nuevas corrientes de arte contemporáneo. El programa formativo abordará pintura, imagen digital, escultura, instalaciones y técnicas de espacio y se completará con un ciclo de conferencias que serán impartidas por Rosina Gómez Baeza, directora de ARCO; José Lebrero, director del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, entre otros. Los talleres, se desarrollarán en la Escuela de Artes y Oficios "Dionisio Ortiz" de Córdoba

Capital Cultural

Expertos árabes y americanos dialogan sobre el legado andalusí

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 11/06/2004 • P. Lara

La ciudad de Córdoba es, de nuevo, desde ayer y hasta mañana sábado el punto de encuentro entre Oriente, Occidente e Hispanoamérica con la celebración del II Simposium internacional Repensar Al-Andalus a través del tiempo y del espacio, que reúne en el Jardín Botánico a 40 expertos árabes y latinoamericanos, a representantes de 22 países y a 11 embajadores. "El objetivo es tender un doble puente desde Córdoba hacia Oriente y desde Córdoba hacia Hispanoamérica. En este foro, representantes de Brasil, Chile y Argentina van a dialogar con responsables de países árabes y espero que las conclusiones repercutan en los pueblos. Córdoba intenta impulsar ese otro mundo posible", afirmó ayer la alcaldesa de Córdoba, Rosa Aguilar, minutos antes de la inauguración del simposium internacional. El encuentro, organizado por el Ayuntamiento, la Universidad de Córdoba y la Federación de Entidades Americano-Árabes con la colaboración de la Unesco, entre otros, tuvo su origen hace menos de dos años en Damasco.

Industria Cultural

El cine de animación nacional debate en Córdoba su futuro

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 18/06/2004 • EUROPA PRESS

Productores, distribuidores, animadores, empresas del sector audiovisual, instituciones oficiales y emisores de televisión de toda España analizarán desde hoy viernes en Córdoba el futuro del cine de animación, en unas jornadas profesionales organizadas por La Asociación Española de Productores de Animación (AEPA) y Animacor, en colaboración con Córdoba 2016.

Según explicó el presidente de la Diputación de Córdoba y presidente de Animacor, Francisco Pulido, el objetivo principal de estas jornadas "es convertir a Córdoba en punto de encuentro de los profesionales de la animación española, de forma que se les faciliten los medios y las actividades necesarias para que puedan plantearse la diversa problemática que afecta al sector día a día".

Además, añadió, con "las jornadas se podrán conocer tanto las demandas y la situación actuales del sector, como sus debilidades y tendencias a corto y medio plazo".

El Jardín Andalusí. Almunias, vergeles y patios

Desde 02/06/2004 hasta 30/06/2004

La exposición "El Jardín Andalusí. Almunias, vergeles y patios", que puede contemplar en el Jardín Botánico de Córdoba hasta el 30 de junio, que está patrocinada por Córdoba 2016 entre otras entidades, muestra por primera vez cómo era el jardín andalusí desde un punto de vista formal y conceptual.

La muestra, organizada por la Fundación de Cultura Islámica, se divide en cuatro espacios: el jardín huerto, el científico, el poético y el místico, cuya observación a través de un itinerario en vivo se completa con una exposición de paneles con textos explicativos, pliegos de plantas prensadas, material fotográfico, maquetas ilustrativas y acuarelas.

"El Jardín Andalusí. Almunias, vergeles y patios" viajará después al Forum de las Culturas de Barcelona, al Real Jardín Botánico de Madrid, a los Reales Alcázares de Sevilla, a Lisboa y Marrakech.

ARTISTAS

Los participantes en el Simposium Internacional de Escultura apoyan a Córdoba

Origen: El Día de Córdoba • Publicada el 08/06/2004 • EFE

Los 12 escultores, de ocho nacionalidades distintas, que participan desde principios de mayo en el I Simposio Internacional de Escultura de Córdoba firmaron ayer un manifiesto en el que expresan su apoyo a Córdoba como Capital Europea de la Cultura en 2016.

El manifiesto, que fue leído por el coordinador del simposio, Lawrence Gundabuka, señala que "Córdoba reúne los méritos para ostentar el título de Ciudad Europea de la Cultura en 2016, teniendo en cuenta su aportación a la cultura universal, desde que fuera colonia patricia, capital omeya y ciudad que ha sabido unir sabiamente un pasado histórico con su afán de modernidad, para incorporarse a las nuevas corrientes del pensamiento, el arte y la ciencia".

Por este motivo, los escultores comunican que dan su apoyo a la candidatura, "contribuyendo para ello con nuestro trabajo en el Simposium".

La isla será inaugurada, probablemente, el 17 de junio.

INSTITUCIONES

El alcalde de Madrid apoya la candidatura de Córdoba 2016

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 10/06/2004

JUAN FRANCISCO RASERO

El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, en relación a la capitalidad cultural en 2016 confirmó que "desde Madrid apoyaremos cualquier proyecto que beneficie a Córdoba", tras lo que aprovechó para agradecer "a todas las ciudades que participan en la candidatura olímpica de Madrid 2012, incluida Córdoba", que sería sub-sede en caso de ser elegida la capital del país.



ARTISTAS

Nuria Espert, Amparo Rivelles y Mercedes Sampietro se suman a la capitalidad

Origen: Córdoba 2016 • Publicada el 24/06/2004 • CÓRDOBA 2016

Nuria Espert, Amparo Rivelles y Mercedes Sampietro, tres de las más reconocidas actrices españolas, se han sumado al proyecto de Córdoba para ser la Ciudad Europea de la Cultura en 2016, sumándose así a la lista de representantes del mundo del cine y del teatro que ya han demostrado su apoyo.

Además de ellas, han enviado su adhesión el actor y director teatral Mario Gas Cabre, y los actores Paco Morán y Joan Pera.

El mundo de la música sigue aumentando su lista de adheridos con el apoyo de la cantante María Dolores Pradera, del cantaor Luis de Córdoba y de la Orquesta de Euskadi; mientras que la moda aporta el apoyo del diseñador Elio Berhanyer.

DIPLOMACIA

Adhesión de los representantes diplomáticos de 9 países

Origen: Córdoba 2016 • Publicada el 24/06/2004 • CÓRDOBA 2016

El embajador de la República de Yemen, Abdulrahman Kamarani, y los cónsules de Cuba, EE.UU., Finlandia, Letonia, Luxemburgo y Noruega en Sevilla son algunas de las últimas personalidades que se han adherido a la candidatura de Córdoba como Ciudad Europea de la Cultura en 2016.

Así, Roberto Echevarría Reyes, consul general de Finlandia, Hugo Sartori Duckwitz, cónsul de Noruega, Magaly Gozá León, consul general de Cuba, Jacqueline Brasseur, consul de Luxemburgo, Jerry Johnson, consul de EE.UU., José Jiménez Silva, consul de Letonia, Andres Ricardo Guimoye Mellado, cónsul de Perú, y Abd Alla Ahmed Hassan Salim, encargado de negocios Embajada de Sudán, se suman a los más de 15.290 apoyos recibidos.